

CAMPAGNE
GÉNÉRATIONS
du théâtre l'Escaouette



théâtre l'Escaouette





CAMPAGNE GÉNÉRATIONS

du théâtre l'Escaouette

La vitalité d'une communauté se reconnaît à plusieurs facteurs. Le développement culturel est l'un de ceux-ci, et non des moindres. Les collectivités où les arts et la culture ont pignon sur rue sont non seulement économiquement performantes, mais aussi elles affichent une bonne santé sur le plan social et humain.

La renommée du théâtre l'Escaouette, reconnu d'un océan à l'autre pour sa créativité et son innovation, fait rayonner le talent de nos artistes de tous les âges. Des monstres sacrés qui brûlent les planches depuis des décennies aux jeunes débutants qui font leurs premiers pas sur scène ou dans les coulisses, ils se transmettent le flambeau de génération en génération.

Les objectifs du théâtre l'Escaouette, sa raison d'être, la qualité de ses productions, le rôle majeur qu'il joue dans l'épanouissement des arts de la scène en font un organisme qualifié pour faire appel à votre conscience sociale et à votre engagement social, et digne d'en recueillir les bienfaits dans le cadre de la présente campagne de financement, ce qui lui permettra d'assurer sa pérennité.

En participant généreusement à la Campagne GÉNÉRATIONS du théâtre l'Escaouette, vous nous aiderez à consolider le présent et à jeter les fondations de l'avenir.

La Campagne GÉNÉRATIONS du théâtre l'Escaouette :
des projets à soutenir, une belle façon d'écrire l'avenir !

Présidente d'honneur ANTONINE MAILLET

L'Acadie, faute de se définir comme un pays, détient plus que tout autre le droit de se proclamer un peuple. Après sa tragique, héroïque et tapageuse histoire, pétrie autant de courage que de ruse et de drôlerie, ce peuple s'est construit un bagage génétique qui lui a permis d'atteindre, puis de franchir l'horizon d'un nouveau millénaire.

Le voilà donc paré pour se raconter au monde. Et quel mode d'expression meilleur que le théâtre pour crier son bonheur d'être encore en vie et comptant bien le rester le temps... mettons le temps qu'on lui prêterait une scène, un éclairage, une compagnie comme celle de l'Escaouette qui a pignon sur rue en sol acadien. Un théâtre qui a pour mission de poursuivre l'œuvre des compagnons de Champlain qui, quatre siècles passés, fondaient à Port-Royal, tenez-vous bien, le premier théâtre en Amérique du Nord. Je me joins à tous les amoureux de l'Acadie et du théâtre pour souhaiter longue vie au théâtre l'Escaouette.



Président de la campagne ANDRÉ VINCENT

Depuis près de quarante ans, le théâtre l'Escaouette fait briller les arts de la scène dans nos communautés. L'Escaouette, c'est d'abord la représentation d'une culture vivante, toujours en mouvement et ouverte sur le monde. Des générations d'artistes se sont produites sur sa scène, y ont fait éclore leurs talents devant nos yeux, avant d'aller faire rayonner leur merveilleuse créativité partout au Canada. Les pièces présentées nous poussent à réfléchir, nous émeuvent et ne nous laissent jamais indifférents. Devenu une véritable institution, le théâtre l'Escaouette est un symbole de fierté qu'il nous appartient de soutenir du mieux que nous pouvons. Les arts et la culture font vibrer nos collectivités et favorisent leur développement. Voilà pourquoi nous sommes tous concernés par l'avenir du théâtre l'Escaouette. Je suis fier de m'associer à cette campagne afin de reconnaître le théâtre l'Escaouette pour son grand travail réalisé au cours de ses quatre décennies d'existence et de l'encourager pour qu'on puisse applaudir ses artistes pour des années à venir.



Pourquoi investir dans la Campagne GÉNÉRATIONS du théâtre l'Escaouette?

Les arts et la culture augmentent la qualité de vie d'une communauté :

- contribuent à l'engagement citoyen en favorisant la cohésion sociale ;
- construisent des ponts entre les générations.

Leurs bienfaits sur la jeunesse :


- augmentent la résilience, l'estime de soi et la motivation ;
- aident au développement pédagogique et améliorent la performance scolaire ;
- favorisent la construction identitaire par la découverte de sa propre culture ;
- permettent d'acquérir des compétences en matière de leadership.

Leurs bienfaits pour les aînés :

- brisent l'isolement et la monotonie quotidienne ;
- suscitent l'entraide et le bénévolat ;
- entraînent des effets positifs sur la santé.

VOTRE INVESTISSEMENT IRA ENCORE PLUS LOIN :

la Fondation du théâtre l'Escaouette fera appel au Fonds du Canada pour l'investissement en culture qui peut contribuer jusqu'à un dollar pour chaque dollar amassé.



Des retombées économiques significatives :

- les arts et la culture créent des emplois ;
- ils stimulent l'activité économique et génèrent des profits substantiels ;
- chaque 1 \$ investi peut produire jusqu'à 3 \$ d'activité économique.

Bénéfices sociaux :

- les arts et la culture sont des incubateurs d'innovation et de créativité ;
- renforcent la coopération et le réseautage dans la collectivité ;
- développent l'identité et la fierté communautaire ;
- facilitent le développement de partenariats.

Votre contribution est essentielle et nécessaire :

- pour diffuser et protéger notre patrimoine ;
- pour nous aider à favoriser l'accès du plus grand nombre aux arts et à la culture ;
- pour valoriser notre région et générer des retombées positives pour tous.

En devenant des bienfaiteurs culturels, vous vous inscrirez dans l'histoire du théâtre l'Escaouette qui entretient un rapport de proximité avec son très large public. Jeunes, adultes, aînés : notre théâtre rassemble toutes les générations.

SAVIEZ-VOUS QUE : 80 % des Néo-Brunswickois sondés ont répondu que les ARTS étaient « moyennement » ou « très » importants pour leur qualité de vie et celle de leur famille.

Le théâtre l'Escaouette

- Fondé en 1978 ;
- Seul centre de création, de production et de diffusion au sud-est du Nouveau-Brunswick ;
- Seule compagnie théâtrale au Canada atlantique offrant un volet de création et de diffusion destiné au public adolescent ;
- Propriétaire et gestionnaire de sa propre infrastructure ;
- Chef de file dans l'émergence et le développement d'une dramaturgie acadienne et de ses auteurs.

Un RÔLE ARTISTIQUE UNIQUE réparti en 5 volets :

- production d'oeuvres théâtrales acadiennes ;
- diffusion au niveau régional, provincial et national ;
- accueil de compagnies d'ici et d'ailleurs ;
- formation professionnelle continue ;
- développement de nouveaux textes.

Quelques GRANDS SUCCÈS de ces dernières années :

- *Vie d'cheval* (public ado) : 89 représentations, 21 353 spectateurs ;
- *Je... Adieu* (public ado) : 94 représentations, 21 706 spectateurs ;
- *Les trois exils de Christian E.* (public adulte) : 118 représentations en tournée, 16 272 spectateurs ;
- *Laurie ou la vie de galerie* (public adulte) : 211 représentations ;
- *Événement biennal : le Festival à haute voix* (fondé en 2001).

Le théâtre l'Escaouette dans sa RÉGION :

- Nombre d'activités : au-delà de 660 prestations ou activités dans les trois dernières années ;
- Fréquentation : Plus de 21 000 spectateurs de 2012 à aujourd'hui ;
- Activités économiques : 64 % du budget est versé directement aux artistes, techniciens, pigistes, concepteurs et employés.

Le théâtre l'Escaouette sur la scène NATIONALE* :

- Nombre de villes visitées : 70
- Nombre de représentations en tournée : 171
- Fréquentation : 28 577 spectateurs

* depuis 2012

Programme de reconnaissance

Niveau	Montant	Mention - rapport final de la campagne et site web	Mention - rapport annuel de la Fondation	Mention - cérémonie de clôture de la campagne	Tableau d'honneur	Liste d'envois - rapport annuel de la Fondation	Reconnaissance aux activités médiatiques de la campagne	Photo et annonce - journaux locaux	Mention - journaux locaux	Mention - dépliant saison de l'Escaouette*
Amis	10 \$ à 999 \$	•								
Famille	1 000 \$ à 4 999 \$	•	•	•					•	
Ambassadeurs	5 000 \$ à 9 999 \$	•	•	•	•	•			•	
Batisseurs	10 000 \$ à 24 999 \$	•	•	•	•	•	•		•	
Champion	25 000 \$ à 49 999 \$	•	•	•	•	•	•	•		
Leadership	50 000 \$ à 99 999 \$	•	•	•	•	•	•	•		
Visionnaire	100 000 \$ et plus	•	•	•	•	•	•	•		•

* Les fonds reçus après le 30 juin seront publiés dans le dépliant de la saison suivante.

Possibilités de dénomination

Salles du théâtre l'Escaouette

La dénomination des salles vise la reconnaissance d'importantes contributions (25 000 \$ à 250 000 \$). Les salles à dénommer sont :

- Salle de spectacle
- Loges des artistes
- Salon Vert
- Lobby
- Salon-bar
- Salle de réunion
- Salle de répétition

Fonds de dotation

La dénomination à perpétuité d'un des fonds de dotation suivant (250 000 \$ et plus) :

- Fonds de dotation pour le développement de la création
- Fonds de dotation pour la diffusion des productions
- Fonds de dotation pour la formation continue



CAMPAGNE
GÉNÉRATIONS
du théâtre l'Escaouette



170, rue Botsford, Moncton, NB E1C 4X6
Téléphone : (506) 855-0001
escaouette@nb.aibn.com
www.escaouette.com